



CHRISTIANE NOTHOFER

Jahrgang	1980	Größe	1,76
Nationalität	Deutsche	Haarfarbe	dunkelbraun
Wohnort	KÖLN	Augenfarbe	braun

Sprachen	Englisch (sehr gut), Italienisch, Indonesisch
Dialekte	Hessisch (Heimatdialekt), Rheinisch, Deutsch mit Schweizer Akzent
Stimmlage	Alt
Instrumente	Geige
Gesang	Jazz (professionell)
Tanz	Standard
Sportarten	Reiten, Basketball, Schwimmen, Ski, Bühnenfechten
Führerschein	B
Sonstiges	Gesang und Dialektbegabung

AUSBILDUNG

2002-2006 Hochschule Musik und Theater Zürich (Diplom Schauspiel)
 1999-2002 Ruhr-Universität Bochum (Theaterwissenschaft, Germanistik, Anglistik)

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2016	Dengler	Lars Kraume	Fernsehreihe, ZDF, NR
2015	Sternenkind	Daniel Michalos	Abschluss-Kurzfilm der London film school
2014	August in Berlin	Becky Smith	Feature film -Smith and Tyson, NR
2014	Dengler: Die letzte Flucht	Lars Kraume	Fernsehreihe, ZDF, NR
2013	Der Himmel zwischen den Welten	Thomas A. Szabó	Fernsehfilm, Pro7/Sat1, NR
2013	Fahr mit uns zu Linda	Jasmin Schädler	Kurzfilm, FilmakademieBadenWürttemberg,HR
2013	Tatort – Der Eskimo	Achim von Borries	ARD, Fernsehreihe, durchgehende NR
2012	Ich sehe Dich	Peter Wohlgemuth	Spielfilm im Auftrag der Uniklinik Düsseldorf,HR
2012	Tatort: Im Namen des Vaters	Lars Kraume	ARD, Fernsehreihe, durchgehende NR
2010	Tatort: Eine bessere Welt	Lars Kraume	ARD, Fernsehreihe, durchgehende NR
2007	Tatort: Der frühe Abschied	Lars Kraume	ARD, Fernsehreihe, NR

THEATER (Auswahl)

2015-2017 Theater Altenburg/Gera

2017	Cohn Bucky Levy , Bernhard Stengele , Israelische Koproduktion
2016	Zwei Männer ganz nackt , Rolle: Cathérine, Regie: Bernhard Stengele
	Das zweischneidige Schwert , Regie: Bernhard Stengele
2015	Die Schutzlosen Regie: Bernhard Stengele

...2

...2/Christiane Nothofer

Kruso, Rollen: Sonja, Viola u.a., Regie: Caro Thum, Theater Altenburg/Gera
Barbarossa ausgeKYFFt, Rolle: Azrael, Regie: Bernhard Stengele,
Effi Briest, Rollen: Johanna und Tripelli, Regie: Caro Thum
 2012/13 **Verschwunden**, Rolle: Stiefmutter, Regie: Kristo Šagor, Theater Münster
 2011/12 **Die Verstörung**, Rolle: Frau u. Ensemble, Regie: Holger Bergmann,
 Ringlokschuppen Mülheim a.d. Ruhr

2009-2011 Rheinisches Landestheater Neuss

Gegen die Wand, Rolle: Maren, Regie: Esther Hattenbach
Ein Sommernachtstraum, Rolle: Helena, Regie: Bettina Jahnke
Die Glasmenagerie, Rolle: Laura Wingfield, Regie: Grazyna Kania
Die Gelobte, Rolle: Luzia, die Gelobte, Regie: Christine Hofer

2006-2009 Badische Landesbühne Bruchsal

Medea, Rolle: Medea, Regie: Ulrich Cyran
Electronic City, Rolle: Joy, Regie: Alexander Schilling
Nathan der Weise, Rolle: Recha, Regie: Carsten Ramm
Bagdad Burning, Riverbend (DE) Regie: Carsten Ramm

2004-2006 Theater an der Sihl, Zürich

Täglich Brot, Rolle: Nelke, Regie: Jakob Fedler
Die Stadt der Blinden, Rolle: Die Frau des Augenarztes, Regie: Marcelo Diaz
The killer in me is the killer in you my love, Rolle: Lena, Regie: Tomas Schweigen

BESONDERES

Audiodeskription, Synchron und Hörspiele (Auswahl)

2014 SWR / Audio 2, Audiodeskription für „Die Kirche bleibt im Dorf“ (Serie & Kinofilm)
 2014 Klinik unter Planen Synchron, Rolle: Luh, Regie: Olaf Mierau, Ufa-Fiction, Studio Funk Berlin
 2013 Gaby in der Wüste (SWR2-Wissen), Feature, Regie: Tobias Krebs
 2012 Zwischen Himmel und Erde, Feature, Regie: Gerda Zschiedrich (Deutschlandradio Kultur, Berlin)
 2010 Als der Blauhelmsoldat seinen Mund zu einem HALT öffnete (SWR) Feature, Regie: Günter Maurer
 2008 Mordlauf – ARD Radio Tatort (SWR); Kriminalhörspiel, Regie: Günter Maurer

2011-2014 regelmäßige Zusammenarbeit mit **LIGNA**

AUSZEICHNUNGEN

2005 Stipendium der Armin-Ziegler-Stiftung (Schweiz) für Schauspielstudierende