



## HANNS JÖRG KRUMPHOLZ

Jahrgang	1962	Größe	1,80
Nationalität	Deutsch	Haarfarbe	dunkelblond
Wohnort	Berlin / Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (gut), Französisch (GK)		
Dialekte	Kölsch (Heimtdialekt), Hessisch		
Stimmlage	Bariton		
Gesang	Rock, Pop, Chanson, Musical, Operette		
Instrumente	Klavier, Gitarre, Geige (alle professionell)		
Sportarten	Tennis, Fußball		
Führerschein	A,B		

### AUSBILDUNG

1984 – 1988 **Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart**

### FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2017	SOKO Hamburg: Tödliche Ernte	Miko Zeuschner	Serie, ZDF, EHR
	Nord bei Nordwest: Waidmannsheil	Felix Herzogenrath	Reihe, ZDF, NR
	Der Reichstag	Christoph Weinert	Szenische Dokumentation, NDR/arte
2016	Die Deutschen und die Polen	Gordian Maugg	Szenische Dokumentation
2015	Morden im Norden: Eiskind	Dirk Pientka	Serie, ARD, NR
	Notruf Hafenkante: Zweite Chance	Oren Schmuckler	Serie, ZDF, EHR
	Pfefferkörner: Ausgebremst	Klaus Wirbitzky	Serie, ARD/NDR, EHR
2014	Tatort Münster: Schwanensee	André Erkau	Reihe, ARD/WDR, EHR
	Kaltfront	Lars Henning	Fernsehfilm, ARD/hr, NR
	Inselblut	Nicolai Rohde	Fernsehfilm, ZDF, NR
	Großstadtrevier	Jan Ruzicka	Serie, ARD/NDR, NR
	Sibel & Max: Schwere Entscheidung	Holger Schmidt	Serie, ZDF
2013	Karma	Carlo Oppermann	Kurzfilm, HR
	Taunuskrimi 5 - Wer Wind sät	Marcus O. Rosenmüller	Reihe, ZDF, NR
	Polizeiruf 110: Familiensache	Eoin Moore	Reihe, ARD, NR
2012	Finn Zehender : Mord in Aschberg	Markus Imboden	Reihe, ZDF, NR
	Nachtschicht: Geld regiert die Welt	Lars Becker	Reihe, ZDF, NR
2010	Der Traum jedes Mannes	Philipp Fleischmann	Kurzfilm, HR
2006	Kripo Rhein Main	Florian Froschmayer	Serie, ZDF
2005	Ein Fall für Zwei	Peter Adam	Serie, ZDF
2000	Die Wache	John van der Rest	Serie, RTL
1996	Balko	Otto Andreas Jahrreiss	Serie, RTL
1994	Les Lumieres des Etoiles Mortes	Charles Matton	Kinofilm

## THEATER (Auswahl)

- 2017 **Martin Luther-Der Anschlag**, Rollen: Prierias, Wenzeslaus, Regie: Dieter Wedel , Bad Hersfelder Festspiele  
 2017 **Die Kehrseite**, Rolle: Willi Kowalski / Vater, Regie: Hasna Karavul, Freie Volksbühne Berlin  
 2016 **Enron**, Rolle: Kenley, Regie: Dominique Schnizer, Stadttheater Münster  
 2015/2016 **Mutter Courage**, Rolle: Feldprediger, Regie: Tilman Gersch, Stadttheater Pforzheim  
**Romeo und Julia**, Rolle: Capulet, Regie: Marcus Heinzemann, Schlossfestspiele Heidelberg  
 2014-2016 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui**, Rollen: Schauspieler, Butcher, Regie: Samuel Weiss, Schauspiel Frankfurt

### 2013/2014 Hessisches Staatstheater Wiesbaden

- 2014 **Vincent will Meer**, Rolle: Vater, Regie: Dirk Schirdewahn  
**Tod und Wiederauferstehung der Welt meiner Eltern in mir**, Rolle: der Mann, Regie: Tilman Gersch  
 2013 **Die Marquise von O...** , Rolle: Herr von G..., Regie: Ricarda Beilharz  
**Johanna von Orléans**, Rolle: Karl VII., Regie: Tilman Gersch

### 2008 –2013 Deutsches Schauspielhaus Hamburg

- 2013 **So was von da**, Rolle: Leo, Regie: Jorinde Dröse  
 2011 **Peter Pan**, Rolle: Captain Hook, Regie: Samuel Weiss  
**Dreigroschenoper** , Rolle: Peachum , Regie: Jarg Pataki  
**Spiels noch einmal Sam/ Casablanca**, Rolle: Rick, Regie: Dominique Schnizer  
 2009 **Immer nie am Meer**, Rolle: Anzengruber , Regie: Dominique Schnizer  
 2008 **Marat**, Rolle: Coulmier , Regie: Volker Lösch

### 2002 –2007 Hessisches Staatstheater Wiesbaden

- 2007 **Nathan der Weise**, Rolle: Nathan, Regie: Tilman Gersch,  
 2006 **Hamlet**, Rolle: Polonius, Regie: Tilman Gersch,  
 2005 **Die Geschichte einer Seele/ Kleist-Briefe**, Rolle: Kleist, Regie: Heidemarie Rohweder  
 2004 **Herr Lehmann**, Rolle: Herr Lehmann, Regie: Tilman Gersch  
 2002 **Das Fest**, Rolle: Christian, Regie: Andreas von Studnitz  
 1998 **Herr Puntilla** und sein Knecht Matti, Rolle: Matti, Regie: Daniel Benoit, **Theater Bonn**  
 1998 **Black Ryder**, Rolle: Pegleg, Regie: Hermann Schmidt-Rahmer, **Württembergische Landesbühne Esslingen**  
 1996 **Hamlet**, Rolle: Hamlet, Regie: Hermann Schmidt-Rahmer, WLB Esslingen  
 1995 **Kasimir und Karoline**, Rolle: Kasimir, Regie: Fritz Groß, WLB Esslingen  
 1994 **Die Nashörner**, Rolle: Behringer, Regie: Hermann Schmidt-Rahmer, WLB-Esslingen  
 1990 **Eiszeit**, Rolle: Oswald, Regie: Tankred Dorst, **Schauspielhaus Zürich**  
 1989 **Sanierung**, Rolle: Arthur, Regie: Joachim Bissmeier, Schauspielhaus Zürich  
 1987 **Iphigenie auf Tauris**, Rolle: Orest, Regie: Peter Kock, **Städtische Bühnen Heidelberg**

## BESONDERES

- Seit 1996 Killing me softly, ein Programm mit Gesang, Gitarre und Klavier mit Martin Theurer als „Little Blues Brothers“  
 Seit 2011 The Piano has been drinkin´, Soloprogramm mit Gesang, Klavier und Gitarre

## AUSZEICHNUNGEN

- 2009 Mit „Marat“ (Regie: Volker Lösch) eingeladen zum Berliner Theatertreffen