



HEIDRUN FIEDLER

| | | | |
|--------------|---|------------|-------------|
| Jahrgang | 1987 | Größe | 1,74 |
| Nationalität | Deutsche | Haarfarbe | mittelblond |
| Wohnort | Hamburg | Augenfarbe | blau |
| Sprachen | Englisch (2) Französisch (3) | | |
| Stimmelage | Sopran | | |
| Gesang | 2,5 Jahre klassisch, Belting | | |
| Tanz | Modern (geübt), Standard (geübt), Bauchtanz (geübt) | | |
| Sportarten | Reiten (Profi), Akrobatik (geübt), Yoga (gut) | | |
| Führerschein | Klasse B | | |
| Besonderes | Moderation | | |

AUSBILDUNG

| | |
|-------------|--|
| 2007 -2010 | Schule für Schauspiel Hamburg (Abschluss Bühnenreife mit Schwerpunkt Film) |
| 2014 | Helden-und-Loser Workshop bei Jens Roth |
| 2012 | Bernhard Hiller Acting Masterclass, Rom |
| 2010 - 2013 | Sanford Meisner-Training bei Regina Stötzl |
| 2010 | Helden-und-Loser Workshop bei Jens Roth |
| 2009 | Camera-Acting nach Stella Adler, Animalwork und SourceTuning bei Jens Roth |

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

| | | | |
|------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 2018 | Lauf | Thowo Wolkowski | Kurzfilm |
| | Von der die geht | Olga Kosanovic | Kurzfilm |
| 2017 | Der letzte Sylter | Susanna Salonen | Fernsehfilm, ZDF, NR |
| | Untermenschen | Mersiha Husagic | Kurzfilm, HfbK |
| | Know how-Protect | Ralph Misske | Schulungsfilmreihe, HR |
| 2016 | Solo für Weiss 2 | Thomas Berger | Fernsehreihe, ZDF, NR |
| | Fluten | Georg Pelzer | Abschlussfilm Bauhaus Uni Weimar, NR |
| 2015 | Der Alte: Vaterliebe | Michael Kreindl | Serie, ZDF, NR |
| 2014 | Rechnen ist überall | Johann Wolfgang Harth | Imagefilm für die Stiftung Rechnen |
| 2013 | Fantasia | Christian R. Meyer | Kurzfilm, Hauptrolle |
| 2012 | Silvesternights | Heidrun Fiedler | Kurzfilm |
| 2011 | Kunt | Johannes Dreibach, | Kurzfilm, FH Kiel |
| 2010 | Bound | Oscar Ortega Sánchez | Kurzfilm, Schule für Schauspiel |
| | Anna | Oscar Ortega Sánchez | Kurzfilm, Schule für Schauspiel |
| | Schiesser-Spot | Christoph Kannenberg; | Werbespot |
| | Bettgespräch | Nina Becker/Yannik Lüdemann | Kurzfilm der HfbK |
| 2008 | 24h im HaKa | Angelika Landwehr | Videoinstallationstheater |

...2

THEATER (Auswahl)

- 2017 **Hofmeister**, Rollen: Gustchen u.a, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil
 2014 **Unter Geiern**, Rolle: Mary Helmers, Regie: Norbert Schultze jr. , Karl May Spiele Bad Segeberg
 2014 **Die Zofen**, Rolle: die Herrin, Regie: Gabriele Weng
 2013/2014 **Catkiller**, Rolle: Theresa Harbor, kanadisch-deutsche Koproduktion, Regie: Winfried Wrede
 2013 – 2016 **Eintritt ins Glück**, Rolle: Alex, Regie: Reinhard Gesse, TPW Osnabrück
Helix II, Rolle: Artist, Regie: Thomas Lanzki, Bänditos Theater
 2012 **Maria Stuart**, Rolle: Maria Stuart, Regie: Sabine Karasch, Herbsttheater des Karasch-Ensemble
Libretto - A Study on Musical Theater, Rolle: Tänzerin, Regie: Raula Rosolen, K3/Kampnagel
 2011 **Das Dschungelbuch**, Rolle: Bagheera, Regie: Sven Pehla, Freilichtbühne Lübeck
Monolog für ein Date, Rolle: Lisa, Regie: Meike Biesterfeld, Ein Stück Design
 2010 **Pippi plündert den Weihnachtsbaum**, Rolle: Pippi, Regie: Frank Köster, Freilichtbühne Lübeck
Undine, Rolle: Königin, Regie: Michael Bandt, Theaterhaus Hildesheim

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 Nominiert beim "SMS-Self Made Shorties"-Wettbewerb von crew united mit "Tinderella"

BESONDERES

- seit 2016 Schauspielerisches (und persönliches) Engagement in der Initiative "Ich kann leben retten!" e.V.
 2016 Moderation Alumni-Liederabend der "Schule für Schauspiel Hamburg"
 Moderation Abschlussabend der "6th international Summerschool for Filmmusic, Gamemusic and Sounddesign"