



KRISTIN HANSEN

Jahrgang	1990	Größe	1,73
Nationalität	Deutsche	Haarfarbe	blond
Wohnort	Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (fließend), Kisuaheli (gut)		
Dialekte	Plattdeutsch (Heimatsdialekt), Hamburgisch		
Stimmlage	Sopran (klassisch)		
Gesang	Pop, Chanson, Musical und Klassik		
Instrumente	Gitarre gut)		
Sportarten	Yoga, Capoeira, Aerobic		
Tanz	Turniertanz, Standardtanz, Lateinamerikanischer Tanz, Ballett (GK)		
Führerschein	Auto (B, BE)		
Sonstiges	kann professionell Angeln		

AUSBILDUNG

2012 – 2015	Schule für Schauspiel Hamburg, vdps-Siegel
2015	Workshop „Film ist physisch“ bei Marie Bäumer
2015	Helden- und Loser- Workshop bei Jens Roth
2014	Stella Adler-Workshop bei Jens Roth

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2017	Blaue Stunde	Pia Lamster	Kurzfilm, HfBK Abschlussfilm, NR
2016	Die Pfefferkörner	Daniel Drechsel-Grau	Serie, NDR, NR
	Iris	Philip Ewert	Abschlussfilm SAE, HR
2015	Die Pfefferkörner	Franziska Hörisch	Serie, NDR, NR
	7,1 Leben	Lisa Stichel	Pilot für Webserie, HR
	Abdul	Max Arens	Regie-Bewerbungsfilm, HR
	Tatort: Zorn Gottes	Özgür Yildirim	Reihe, ARD, NR
2014	Elena	Max Arens	Regie-Bewerbungsfilm, HR
	Schatten der Erde	Vincent Dolinsek	Regie-Bewerbungsfilm
	Intro	Lee Mass&Norton Mamusha	Musikvideo für Swiss, HR
2013	Großstadtrevier: Teufelsbrück	Tom Zenker	Serie, NDR, NR
	Zwischen Drachen	Nicole Bianga	FH Kiel
2012	Stell die Weichen	Jacob Hofh	Musikvideo
	Der Landarzt: Bitteres Ende	Bodo Schwarz	Serie, ZDF

THEATER

seit 2016	<u>Theater im Werftpark Kiel</u>	
2017	Baskerville - Sherlock Holmes allererster Fall, Rolle: Jamie Watson, Regie: Astrid Großgasteiger	
	What a feeling , Regie: Kristin Hansen Rolle: Babsi (Einpersonenstück mit vielen Liedern)	...2

...2 / Kristin Hansen

- 2017 **Die Schatzinsel**, Rollen: Agatha Hawkins, Molly Masterson, Regie: Astrid Großgasteiger
Sophie / Clara, Rolle: Gisela Schertling, Hannelore Wagner, Regie: Astrid Großgasteiger
Kleiner Wahn, Rolle: Rose, Regie: Christoph Busche
- 2016 **Karlsson vom Dach**, Rollen: Mutter, Frau Bock, Regie: Astrid Großgasteiger
- 2014 **King Kongs Töchter**, Rolle: Maggi, Regie: Friederike Barthel, Studiobühne Schule für Schauspiel
Norway. Today, Rolle: Julie, Regie: Jan Oberndorff, Studiobühne Schule für Schauspiel
Carmen Disruption, Rolle: Chor, Frau, Regie: Sebastian Nübling, Deutsches Schauspielhaus
- 2013 **Don Giovanni. Letzte Party**, Rolle: Ensemble, Regie: Antu Romero Nunes, Thalia Theater
Kommune der Wahrheit, Rolle: „Medium“, Regie: Nicolas Stemann, Thalia Theater
Macbeth, Rolle: Lady Macbeth, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel
Othello, Rolle: Bianca, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel
Die weiße und die schwarze Braut, Rolle: Erzählerin, Regie: Olivia Rüdinger, Schule für Schauspiel

BESONDERES

- 2016 „Havarie“, Stimme des Bordcomputers Deborah, Regie: Laura Matt, HfbK
- 2014 Gesangsunterricht bei Geeske Hof-Helmers
- 2005-2011 klassischer Chorgesang als Sopranistin (u.a. Carmina Burana, Oratorio de Noel)