



KRISTIN HANSEN

Jahrgang	1990	Größe	1,73
Nationalität	Deutsche	Haarfarbe	blond
Wohnort	Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (fließend), Kisuaheli (gut)		
Dialekte	Plattdeutsch (Heimatsdialekt), Hamburgisch		
Stimmelage	Sopran (klassisch)		
Gesang	Pop, Chanson, Musical und Klassik		
Instrumente	Gitarre gut)		
Sportarten	Yoga, Capoeira, Aerobic		
Tanz	Turniertanz, Standardtanz, Lateinamerikanischer Tanz, Ballett (GK)		
Führerschein	Auto (B, BE)		
Sonstiges	kann professionell Angeln		

AUSBILDUNG

2012 – 2015	Schule für Schauspiel Hamburg, vdps-Siegel
2015	Workshop „Film ist physisch“ bei Marie Bäumer
2015	Helden- und Loser- Workshop bei Jens Roth
2014	Stella Adler-Workshop bei Jens Roth

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2016	Die Pfefferkörner Iris	Daniel Drechsel-Grau Philip Ewert	Serie, NDR, NR Abschlussfilm SAE, HR
2015	Die Pfefferkörner 7,1 Leben Abdul Tatort: Zorn Gottes Elena	Franziska Hörisch Lisa Stickle Max Arens Özgür Yildirim Max Arens	Serie, NDR, NR Pilot für Webserie, HR Regie-Bewerbsfilm, HR Reihe, ARD, NR Regie-Bewerbsfilm, HR
2014	Schatten der Erde Intro Großstadtrevier: Teufelsbrück	Vincent Dolinsek Lee Mass&Norton Mamusha Tom Zenker	Regie-Bewerbsfilm Musikvideo für Swiss, HR Serie, NDR, NR
2013	Zwischen Drachen Stell die Weichen	Nicole Bianga Jacob Hof	FH Kiel Musikvideo
2012	Der Landarzt: Bitteres Ende	Bodo Schwarz	Serie, ZDF

THEATER

seit 2016	<u>Theater im Werftpark Kiel</u>
2016	Karlsson vom Dach, Rollen: Mutter, Frau Bock, Regie: Astrid Großgasteiger

...2

...2 / Kristin Hansen

- 2014 **King Kongs Töchter**, Rolle: Maggi, Regie: Friederike Barthel, Studiobühne Schule für Schauspiel
Norway. Today, Rolle: Julie, Regie: Jan Oberndorff, Studiobühne Schule für Schauspiel
Carmen Disruption, Rolle: Chor, Frau, Regie: Sebastian Nübling, Deutsches Schauspielhaus
- 2013 **Don Giovanni. Letzte Party**, Rolle: Ensemble, Regie: Antu Romero Nunes, Thalia Theater
Kommune der Wahrheit, Rolle: „Medium“, Regie: Nicolas Stemann, Thalia Theater
Macbeth, Rolle: Lady Macbeth, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel
Othello, Rolle: Bianca, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel
Die weiße und die schwarze Braut, Rolle: Erzählerin, Regie: Olivia Rüdinger, Schule für Schauspiel

BESONDERES

- 2016 „Havarie“, Stimme des Bordcomputers Deborah, Regie: Laura Matt, HfbK
2014 Gesangsunterricht bei Geeske Hof-Helmers
2005-2011 klassischer Chorgesang als Sopranistin (u.a. Carmina Burana, Oratorio de Noel)