



## KRISTIN HANSEN

Jahrgang	1990	Größe	1,73
Nationalität	Deutsche	Haarfarbe	blond
Wohnort	Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (fließend), Kisuaheli (gut)		
Dialekte	Plattdeutsch (Heimatsdialekt), Hamburgisch		
Stimmelage	Sopran (klassisch)		
Gesang	Pop, Chanson, Musical und Klassik		
Instrumente	Gitarre gut)		
Sportarten	Yoga, Capoeira, Aerobic		
Tanz	Turniertanz, Standardtanz, Lateinamerikanischer Tanz, Ballett (GK)		
Führerschein	Auto (B, BE)		
Sonstiges	kann professionell Angeln		

### AUSBILDUNG

<b>2012 – 2015</b>	<b>Schule für Schauspiel Hamburg, vdps-Siegel</b>
2015	Workshop „Film ist physisch“ bei Marie Bäumer
2015	Helden- und Loser- Workshop bei Jens Roth
2014	Stella Adler-Workshop bei Jens Roth

### FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2017	Blaue Stunde	Pia Lamster	Kurzfilm, HfBK Abschlussfilm, NR
2016	Die Pfefferkörner	Daniel Drechsel-Grau	Serie, NDR, NR
	Iris	Philip Ewert	Abschlussfilm SAE, HR
2015	Die Pfefferkörner	Franziska Hörisch	Serie, NDR, NR
	7,1 Leben	Lisa Stichel	Pilot für Webserie, HR
	Abdul	Max Arens	Regie-Bewerbungsfilm, HR
	Tatort: Zorn Gottes	Özgür Yildirim	Reihe, ARD, NR
	Elena	Max Arens	Regie-Bewerbungsfilm, HR
2014	Schatten der Erde	Vincent Dolinsek	Regie-Bewerbungsfilm
	Intro	Lee Mass&Norton Mamusha	Musikvideo für Swiss, HR
2013	Großstadtrevier: Teufelsbrück	Tom Zenker	Serie, NDR,NR
	Zwischen Drachen	Nicole Bianga	FH Kiel
	Stell die Weichen	Jacob Hofh	Musikvideo
2012	Der Landarzt: Bitteres Ende	Bodo Schwarz	Serie, ZDF

### THEATER

2016 - 2018	<u>Theater im Werftpark Kiel</u>
2018	<b>Das große Brotlos</b> , Regie: Kristin Hansen, ein musikalischer Entscheidungsprozess, Rolle: Lea <b>Ruf der Wildnis</b> , Regie: Astrid Großgasteiger Rollen: Pudeldame ,Mercedes, Indiane ...2

...2 / Kristin Hansen

- 2018 **Der Futurologische Kongress**, Regie: Astrid Großgasteiger, Rolle: Tichy V
- 2017 **Die Kuh Rosmarie**, Rolle: Bauer, Regie: Jimena Echeverri Ramirez  
**Baskerville** - Sherlock Holmes allererster Fall, Rolle: Jamie Watson, Regie: Astrid Großgasteiger  
**What a feeling**, Regie: Kristin Hansen, Rolle: Babsi (Einpersonenstück mit vielen Liedern)
- 2017 **Die Schatzinsel**, Rollen: Agatha Hawkins, Molly Masterson, Regie: Astrid Großgasteiger  
**Sophie / Clara**, Rolle: Gisela Schertling, Hannelore Wagner, Regie: Astrid Großgasteiger  
**Kleiner Wahn**, Rolle: Rose, Regie: Christoph Busche
- 2016 **Karlsson vom Dach**, Rollen: Mutter, Frau Bock, Regie: Astrid Großgasteiger
- 2014 **King Kongs Töchter**, Rolle: Maggi, Regie: Friederike Barthel, Studiobühne Schule für Schauspiel  
**Norway. Today**, Rolle: Julie, Regie: Jan Oberndorff, Studiobühne Schule für Schauspiel  
**Carmen Disruption**, Rolle: Chor, Frau, Regie: Sebastian Nübling, Deutsches Schauspielhaus
- 2013 **Don Giovanni. Letzte Party**, Rolle: Ensemble, Regie: Antu Romero Nunes, Thalia Theater  
**Kommune der Wahrheit**, Rolle: „Medium“, Regie: Nicolas Stemann, Thalia Theater  
**Macbeth**, Rolle: Lady Macbeth, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel  
**Othello**, Rolle: Bianca, Regie: Wladimir Tarasjanz, Studiobühne Schule für Schauspiel  
**Die weiße und die schwarze Braut**, Rolle: Erzählerin, Regie: Olivia Rüdinger, Schule für Schauspiel

## BESONDERES

- 2016 „Havarie“, Stimme des Bordcomputers Deborah, Regie: Laura Matt, HfbK
- 2014 Gesangsunterricht bei Geeske Hof-Helmers
- 2005-2011 klassischer Chorgesang als Sopranistin (u.a. Carmina Burana, Oratorio de Noel)