



MEIKE KIRCHER

Nationalität	Deutsch	Größe	1,70
Wohnort	Hamburg	Haarfarbe	braun
		Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Englisch (fließend) , Französisch (GK)		
Dialekte	Schwäbisch (Heimatdialekt), Wienerisch		
Stimmlage	Sopran		
Gesang	Schlager, Rock / Pop, Musical, Chanson, Jazz, A Capella (alles professionell)		
Tanz	Jazz Dance, Standard, Tango Argentino, Step		
Sport	Yoga		
Führerschein	B		
Sonstiges			

AUSBILDUNG

- 1997 – 2000 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Sparte Schauspiel)
 2000 – 2002 Stella Academy Hamburg (Schauspiel, Gesang, Tanz)

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2017	Die Pfefferkörner	Daniel Drechsel-Grau, Andrea Katzenberger	Serie, durchgehende Rolle, NDR
	Die Kirche bleibt im Dorf Dreizehnuhrmittags	Ulrike Grote Martina Plura	Serie, durchgehende HR, SWR Fernsehfilm, ARD, Nebenrolle
2014	Tätertätä: Die Kirche bleibt im Dorf2 Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote Ulrike Grote	Kinofilm, HR Serie, SWR, durchgehende HR
2012	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote, Rolf Schübel	Serie, SWR, durchg. HR
2009	Großstadtrevier	Ulrike Grote	Serie, ARD, Episodenhauptrolle
2008	Leo und Marie: Eine Weihnachtsliebe Krimi.de: Die Gang	Rolf Schübel Ulrike Grote	Fernsehfilm, ZDF Reihe, NDR, NR
2006	Was wenn der Tod uns scheidet? Das Geheimnis meines Vaters	Ulrike Grote Karen Müller	Kinofilm / ZDF Serie, ARD, NR
2004	Der Ausreißer	Ulrike Grote	Kurzfilm Hamburg Media School

THEATER (Auswahl)

- 2014 **Doktordate.de**, Rolle: Roswitha Stark, Regie: Dietmar Löffler, Theater-Musical, Schlosspark
 2008 – 2012 **Männerbeschaffungsmaßnahmen**, Rolle: Pharmareferentin Sabine, Regie: Dietmar Löffler, Hamburger Kammerspiele und Schlossparktheater Berlin
 2009 – 2011 **Victor / Victoria**, Rolle: Victor und Victoria Grant, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater ...2

...2 / Meike Kircher

- 2008 **Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss**, Rolle: Alice, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater
2005 – 2007 **Nothing but music**, Rolle: Esther, Regie: Stefan Barbarino, Musiktheater an div. Bühnen –
u.a. Grand Theatre National Luxembourg, Prinzregententheater München, Oper Bonn
2001 – 2005 **Peterchens Mondfahrt**, Rolle: Sandmann, Regie: Götz Löpelmann, St. Pauli Theater

BESONDERES

- 2001 – 2005 **Andrew Lloyd Webber Gala**, Rolle: Evita Peron, Maria Magdalena, Musikal. Leitung: Andrea
Simmendinger, eine Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz
2001 – 2005 **Cabaret**, Rolle: Miou-Miou, Regie: Meret Barz, Wiener Sphiensäle
2002 **Kurt Weill-Programm**, Eine Konzertreise durch China im Rahmen des österreichisch-
chinesischen Kulturaustausches

AUSZEICHNUNGEN

- 2013 Nominierung für „**Die Kirche bleibt im Dorf**“ beim Festival de Télévision de Monte Carlo
In den Kategorien *Best international Comedy TV Series* und *Best European Comedy TV*
2005 *Student Academy Awards* für „**Der Ausreißer**“ (Regie: Ulrike Grote)