



## MIGUEL ABRANTES OSTROWSKI

Jahrgang	1972	Größe	1,85
Nationalität	Deutsch	Haarfarbe	schwarz
Wohnort	München	Augenfarbe	braun-grün
Sprachen	Englisch		
Dialekte	Ruhrpott, Rheinisch		
Stimm lage	Tenor, Bariton		
Sportarten	Tennis, Ski		
Führerschein	B		

### AUSBILDUNG

1994 – 1998 **Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig**

### FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2016	Unter deutschen Betten	Jan Fehse	Kinofilm, NR
	Pudel	Moritz Adlon	Kurzfilm HFF München, HR
	Am Abend aller Tage	Dominik Graf	Fernsehfilm, NR, ARD
	Rentnercops	Thomas Durchschlag	Fernsehserie, ARD, NR
	Die Chefin	Michael Schneider	Fernsehserie, ZDF, NR
	BlauHimmel	Camilla Guttner	Abschlussfilm HFF München, NR
	Zahltag	Felix Kempfer	Abschlussfilm HFF München, NR
	Eckelmann Bau und Garten	Christian Knie	Serienpilot Sitcom, HFF München
2015	Berliner Püppchen	Robert Sigl	Doku-Kurzfilm, NR, ZDF
	Mutterliebe	Gretta Sammalniemi	Kurzfilm, HFF München, NR
	Der Bürgermeister	Moritz Adlon	Kurzfilm, HFF München, HR
2011	Jazz	Alexander Negret	Kurzfilm, HFF München, HR
	Eyjafjallajökulltamtam	Robert Lehniger	Ensemblefilm des Residenztheater
2009	Das Alphetier	Constantin Moret	Kurzfilm, Filmhochschule Köln
2002	Ich leih Dir meinen Mann	Gabi Kubach	Fernsehfilm, ARD
2000	Moni geht mit Pavel ins Bett	Horst Krassa	Fernsehfilm, HR

### THEATER (Auswahl)

2016	<b>Zeit der Kannibalen/Philoktet</b> , Rollen: Niederländer / Odysseus, Regie: Peter Kastenmüller, Theater Neumarkt
2015/2016	<b>Die göttliche Komödie</b> , Rolle: Kunsthistoriker, Regie: Sebastian Baumgarten, Schauspiel Köln
2015/2016	<b>Sein oder Nichtsein</b> , Rolle: Prof. Siletzki, Regie: Mina Salehpour, Münchner Volkstheater
2015	<b>Segen der Erde</b> , Rolle: Geissler, Regie: Robert Borgmann, Schauspiel Köln
	<b>Die göttliche Komödie</b> , Rolle: Kunsthistoriker, Regie: Sebastian Baumgarten, Schauspiel Köln
	<b>Romeo und Julia</b> , Rolle: Julia, Regie: Robert Gerloff, Staatstheater Darmstadt
2014	<b>Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui</b> , Rolle: Peter Grothe, Regie: Robert Gerloff, Theater Basel

...2

...2 / Miguel Abrantes Ostrowski

- 2014 **Der Kaufmann von Venedig**, Rolle: Gratiano, Regie: Christian Weise, Staatstheater Darmstadt
- 2011-2014 Ensemblemitglied des Residenztheater München
- 2014 **Faust**, Rolle: Flaneur der Nacht, Regie: Martin Kusej  
**Flegeljahre**, Rolle: Quoddeus Vult, Regie: Robert Gerloff  
**Kabale und Liebe**, Rolle: Hofmarschall von Kalb, Regie: Amelie Niermeyer
- 2012 **Der Revisor**, Rolle: Richter Laptop, Regie: Herbert Fritsch  
**Der Widerspenstigen Zähmung**, Rolle: Tranio, Regie: Tina Lanik
- 2011 **Affäre Rue Lourcine**, Rolle: Mistingue, Regie: Sebastian Baumgarten, Schauspielhaus Zürich
- 2010 **Im Weissen Rössl**, Rolle: Piccolo, Regie: Sebastian Baumgarten, Komische Oper Berlin
- 2009 **Martin Salander**, Rolle: Jakob Weidelich, Regie: Stefan Bachmann, Schauspielhaus Zürich
- 2008 **Der Zauberberg**, Rolle: Gast des Sanatoriums, Regie: Stefan Bachmann, Maxim Gorki Theater  
**Der Meister und Margarita**, Rolle: Besdomny, Regie: Sebastian Baumgarten, Düsseldorfer Schauspielhaus
- 2007 **Jupiter**, Rolle: Martin (Monolog), Regie: Daniela Kranz, Düsseldorfer Schauspielhaus
- 2002 – 2006 Ensemblemitglied des Theater Freiburg
- 2006 **Die Grönholm Methode**, Rolle: Porta, Regie: Thomas Schulte-Michels
- 2005 **Fräulein Julie**, Rolle: Jean, Regie: Robin Telfer
- 2004 **Onkel Wanja**, Rolle: Wanja, Regie: Sebastian Baumgarten  
**Ödipus / Antigone**, Rolle: Oedipus, Regie: Martin Kloepfer
- 2003 **Anatomie Titus**, Rolle: Aaron, Regie: Martin Kloepfer  
**Bremer Freiheit**, Rolle: Gottfried, Regie: Volker Lösch
- 2002 **Kriemhilds Traum / Nibelungen**, Rolle: Gunther, Regie: Sebastian Baumgarten
- 2002 **Maria Stuart**, Rolle: Leicester, Regie: Irmgard Lange, Staatstheater Mainz
- 2001 **Das Glas Wasser**, Rolle: Masham, Regie: Peter Lotschak, Bad Hersfelder Festspiele
- 1998 – 2001 Ensemblemitglied des Schauspiel Frankfurt/M.
- 2000 **Ein Sommernachtstraum**, Rolle: Demetrius, Regie: Peter Eschberg
- 1999 **Endspiel**, Rolle: Clov, Regie: Hans Hollmann
- 1998 **Titus Andronicus**, Rolle: Saturninus, Regie: Tom Kühnel u. Robert Schuster
- 1997 **Clavigo**, Rolle: Carlos, Regie: Wolfgang Engel, Schauspiel Leipzig
- 1996 **Frühlingserwachen**, Rolle: Georg Zirschnitz, Regie: Johanna Schall, Schauspiel Leipzig

## BESONDERES

- 2015/2016 Lehrtätigkeit an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und an der Zerboni Schauspielschule/München

### Inszenierungen:

- 2016 „Ein Klotz am Bein“ Bayerische Theaterakademie August Everding  
 „Habe die Ehre,, Metropoltheater München