



SUSANNE BÖWE

Jahrgang	1964	Größe	1,75
Nationalität	Deutsche	Haarfarbe	rotbraun
Wohnort	Stuttgart (1. Wohnsitz: Berlin)	Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Russisch (gut), Französisch (GK)		
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch		
Stimmlage	Alt		
Gesang	Chanson (GK)		
Instrumente	klassische Gitarre (GK)		
Tanz	Jazz Dance (GK), Ballett (GK)		
Führerschein	B		
Sonstiges			

AUSBILDUNG

1981 – 1985 Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2016	Babylon Berlin Tatort: HAL	Hendrik Handloegten Niki Stein	Fernsehserie, ARD/Sky, NR Fernsehreihe, ARD/SWR, NR
2015	Neues aus dem Reihenhause Einfach Rosa – Verliebt, verlobt, verboten	Titus Selge Hansjörg Thurn	Fernsehfilm, ZDF, NR Fernsehfilm, ARD, NR
2014	Herbert Verfehlung	Thomas Stuber Gerd Schneider	Kinofilm, NR Kinofilm, NR
2013	Mein Lover, sein Vater und ich Hauptstadtrevier Ein Reihenhause steht selten allein Die Lebenden und die Toten Inspector Jury: Der Tote im Pub	Holger Haase Bodo Schwarz Titus Selge Matthias Glasner Edzard Onneken	Fernsehfilm, Sat1, NR Serie, ARD, Episodenhauptrolle Fernsehfilm, ZDF, NR Fernsehserie, ZDF, NR Fernsehfilm, ZDF/ORF, NR
2010	Suzannas Zimmer	Katharina Duve	Kurzfilm, HR
2010	Tatort: Eine bessere Welt	Lars Kraume	Fernsehreihe, ARD, NR
2008	Großstadtrevier	Michael Knof	Serie, ARD, Episodenhauptrolle
2001	Wie verliebt man seinen Vater	Karola Hattop	Fernsehfilm, NR
2001	Polizeiruf110: Kurschatten	Marco Serafini	Fernsehreihe, ARD, NR
2000	Zurück auf Los	Pierre Sanoussi-Bliss	ZDF, NR
1998	Tatort : Ein Hauch von Hollywood	Urs Odermatt	Fernsehreihe, ARD, NR
1995	Polizeiruf 110:Der Pferdemörder	Matti Geschonneck	Fernsehreihe, ARD, HR
1990	Stein	Egon Günther	DEFA
1987	Der Eisenhans	Karl-Heinz Lotz	DEFA

...2 / Susanne Böwe

...2

THEATER (Auswahl)

2013-2016 Ensemblemitglied des Staatstheater Stuttgart

- 2016 **The Fairy Queen**, Rolle: Titania, Regie: Calixto Bieito
 2015 **Nathan der Weise**, Rolle: Sittah, Regie: Armin Petras, Koprod. Teatrul National Radu Stanca
 2014 **Richard III.**, Rolle: Königin Elisabeth, Regie: Robert Borgmann
 2013 **Onkel Wanja**, Rollen: Maria Wassiljewna Woinitzkaja, Marina, Regie: Robert Borgmann

2011 – 2013 Centraltheater Leipzig

- 2012 **Krieg und Frieden**, Rolle: Stimmen der Gesellschaft, Regie: Sebastian Hartmann,
 2011 **Fanny und Alexander**, Rolle: Helena Ekdahl, Regie: Sebastian Hartmann

2003-2009 Schauspiel Frankfurt

- 2009 **Die Fledermaus**, Rolle: Dr. Blind, Regie: Karin Neuhäuser
 2007 **Heaven zu Tristan**, Rolle: Helga Königsforst, Regie: Armin Petras, Koprod. Maxim Gorki Theater
 2006 **Der Prinz von Homburg**, Rolle: Kurfürstin, Regie: Armin Petras, Koprod. Maxim Gorki Theater
 2004 **Kätzchen von Heilbronn**, Rolle: Kunigunde von Thurneck, Regie: Armin Petras, 2003 **Die
 Glasmengerie**, Rolle: Amanda Wingfield, Regie: Armin Petras
 2003 **Warum läuft Herr R. Amok**, Rolle: Frau Eder, Regie: Michael Thalheimer

1999-2003 Schauspiel Leipzig

- 2002 **Sommergäste**, Rolle: Warwara Michajilowna, Regie: Karin Henkel
 2002 **Die Nibelungen**, Rolle: Kriemhild, Regie: Alexander Lang
 1999 **Kasimir und Karoline**, Rolle: Erna, Regie: Michael Thalheimer

1995-1999 Maxim Gorki Theater

- 1997 **Schöne Bescherungen**, Rolle: Phyllis, Regie: Uwe Eric Laufenber
 1995 **Der Hauptmann von Köpenick**, Rolle: Plörösenmieze, Regie: Katharina Thalbach
 1992 **Don Carlos**, Rolle: Prinzessin Eboli, Regie: Leander Haussmann, Schillertheater Berlin
 1989/90 **Faust I+II**, Rollen: Gretchen u.v.a., Regie: Wolfgang Engel, Staatsschauspiel Dresden

AUSZEICHNUNGEN

- 2014 Nominierung für den Deutschen Comedypreis 2014 für „**Mein Lover, sein Vater und ich**“
 2014 Einladung zum *Berliner Theatertreffen* mit „**Onkel Wanja**“
 2013 Einladung zum *Berliner Theatertreffen* mit „**Krieg und Frieden**“